

COSTUMES – CREATING CHARACTERS

Costumes can tell you a lot about the characters in a movie. The fabrics, fit, and style of each costume are all carefully chosen by the designer to help the audience understand the characters. For example, an animal rights activist would not wear leather shoes. Two characters who hate each other might be costumed in clashing colors. A wealthy person would dress in designer outfits, while a poorer one might wear hand-me-down clothing.

List some examples of real-life clothes and uniforms that tell you about the personality, economic and social status, age, and profession of different individuals.



Now pick a character from a book and list everything you know about the character, including age, social status, attitudes, ethnicity, where the character lives, and period in which the character lives.



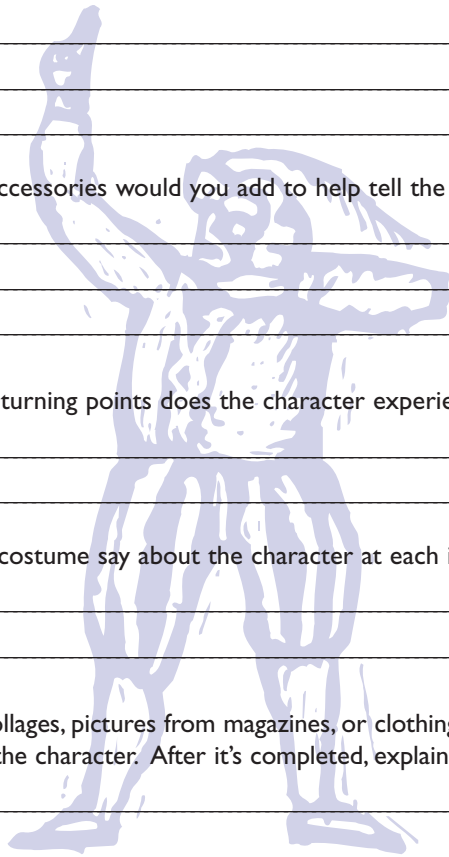
What kind of clothes would this character choose for him- or herself?

What outfits or accessories would you add to help tell the story?

What changes or turning points does the character experience in the story?

What should the costume say about the character at each important point?

Using drawings, collages, pictures from magazines, or clothing from your closet, create one costume for the character. After it's completed, explain your choices below.



These three extremely different looks illustrate the unique way that costume designers, makeup designers, and hairstylists help actors breathe life into motion picture characterizations. Top to bottom: Johnny Depp as the title character in **EDWARD SCISSORHANDS** (1990), as Sam in **BENNY & JOON** (1993), and as Captain Jack Sparrow in **PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL** (2003). **EDWARD SCISSORHANDS** ©20th Century Fox, **BENNY & JOON** ©MGM/UA, and **PIRATES OF THE CARIBBEAN** ©Disney Enterprises, Inc. and Jerry Bruckheimer, Inc. All Rights Reserved.



EL VESTUARIO – CREANDO PERSONAJES

El vestuario puede comunicar mucho acerca de los personajes de una película. Las telas, el corte, y el estilo de cada traje son escogidos cuidadosamente por el diseñador para ayudar al público a entender a los personajes. Por ejemplo, un activista por los derechos de los animales no llevaría zapatos de cuero. Dos personajes que se odian podrían llevar trajes de colores chocantes. Una persona rica se vestiría en conjuntos de diseñadores de modas, mientras que otra más pobre podría llevar ropa de segunda mano.

Haga una lista de ejemplos de ropa y uniformes de la vida real que indican la personalidad, posición económica y social, edad, y profesión de individuos diferentes.



Ahora escoja un personaje de un libro y aliste todo lo que sabe del personaje, incluyendo edad, posición social, actitudes, etnicidad, lugar donde vive el personaje, y el período en que vive.



¿Qué tipo de ropa escogería este personaje para sí mismo?

¿Cuáles conjuntos o accesorios agregaría para ayudar con el desarrollo del cuento?

¿Cuáles cambios o momentos cruciales experimenta el personaje en el cuento?

¿Qué debe indicar el traje en cuanto al personaje en cada momento crucial?

Usando dibujos, montajes, ilustraciones de revistas, o ropa de su armario, cree un traje para el personaje. Después de completarlo, explique por qué lo escogió en las líneas que siguen.



Estos tres aspectos extremadamente diferentes ilustran la manera única en que los diseñadores de vestuario, los diseñadores de maquillaje, y los peluqueros ayudan a los actores a dar vida a las caracterizaciones de película. De arriba abajo: Johnny Depp como personaje titular en **EDWARD SCISSORHANDS** (1990), como Sam en **BENNY & JOON** (1993) y como el Capitán Jack Sparrow en **PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL** (2003). **EDWARD SCISSORHANDS** ©20th Century Fox, **BENNY & JOON** ©MGM/UA, and **PIRATES OF THE CARIBBEAN** ©Disney Enterprises, Inc. and Jerry Bruckheimer, Inc. All Rights Reserved.